



Abbazia di San Martino delle Scale
Officina della Memoria soc. coop. a r.l.

Iniziative estive 2013



In memoria del Rev.mo
P. Abate D. Salvatore Leonarda
16.II.1948 - 26.OI.2013

L'inquieta ricerca di Dio...

...nell'Esperienza di Davide

venerdì 26 luglio • D. Mariano Colletta OSB

...nella vita di san Gregorio Nazianzeno

venerdì 2 agosto • D. Francesco La Rocca OSB

...nella Regola di san Benedetto

venerdì 9 agosto • D. Anselmo Lipari OSB

...nella preghiera eucaristica IV

venerdì 16 agosto • D. Bernardo Velardi OSB

...nella vita di Thomas Merton

venerdì 23 agosto • D. Michele Musumeci OSB

Ciclo di conferenze tenute dai monaci

Ore 21.00 • Chiostro di San Benedetto





Corso estivo di Pittura *15 - 26 luglio*

Lo scopo di questo corso di pittura, è di avvicinare alla tecnica del dipingere, in particolare alla tempera all'uovo, alla caseina, alla gomma e alla colla animale. L'intento è quello di contribuire al recupero di ed alla riscoperta delle tecniche e dei materiali propri della tradizione artistica dei secoli passati. La pittura a tempera non è solo una tecnica artistica storica, ma è dunque lo strumento per la trasformazione della materia grezza in materia artistica e nel contempo la realizzazione dell'artista attraverso questa. Durante il corso saranno utilizzati materiali naturali, sperimentate delle emulsioni, medium e vernici, in modo da riscoprire la tèchne, l'originario metodo "del fare arte".

Il corso sarà tenuto da Francesco Sarullo, pittore, docente di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti "Abadir".

Corso estivo di Restauro del legno

Arredi sacri 15-26 luglio

Il corso di restauro degli arredi lignei sacri si prefigge di fornire agli allievi gli strumenti indispensabili per affrontare correttamente un intervento di restauro. Il corso prevede l'applicazione di indagini diagnostiche per definire le tecniche esecutive, i suoi materiali costitutivi il manufatto e lo stato di conservazione. L'intervento di restauro conterà di tutti quei momenti metodologici necessari affinché si recuperi la materia e la sua istanza estetica.

Il corso sarà tenuto da Mauro Sebastianelli, restauratore formatosi presso l'Istituto Centrale per il Restauro in Roma. Dal 2004 è consulente per la Conservazione ed il Restauro per l'Arcidiocesi ed il Museo Diocesano di Palermo. Svolge attività di docenza presso l'università degli studi di Palermo.



ISALTERIUM

CHORALE

secundum consuetudinem sanctae
Romanae Ecclesiae.

DOMINICA AD MATUTINUM.

Invitatorium sequens dicitur ab Octava Epiphaniae usque ad
Dominicam Septuagesimae, & ab Octava Pentecostes usque ad Adventum.

INVITATORIUM.



* Qui fe cit nos. **Pfalm.** Ve ni te.

Pfalmus 94.

Venite, exultemus Domino, jubi-

Corso estivo di Restauro della carta 15 - 16 luglio

Il Corso di restauro della carta è una attività di laboratorio mediante la quale vengono applicate, sotto la direzione e l'esempio di restauratori qualificati, veri di restauro su dipinti mobili e su libri, stampe e altri supporti cartacei, secondo le tecniche ormai consolidate e l'esperienza pluridecennale del nostro Laboratorio. Le applicazioni di laboratorio rispondono a presupposti teorico - culturali che garantiscono il corretto approccio verso la conservazione delle opere.

Il corso sarà tenuto da Ignazio Putano, restauratore formatosi presso l'Istituto Centrale per il Restauro in Roma. Svolge attività di docenza presso l'Accademia di Belle Arti "Abadir"; dai restauratori Clara De Benedictis e Claudio De Benedictis, del Laboratorio di Restauro del Libro dell'Abbazia.

Corso estivo di Restauro pittorico

15-26 luglio

Il Corso di restauro pittorico è ispirato ad un modello pratico-applicativo che permetta di comprendere le tecniche di base per un corretto intervento di restauro su manufatti pittorici. Le applicazioni di laboratorio rispondono a presupposti teorico - culturali che garantiscono il corretto approccio verso la conservazione delle opere. Il corso prevede un modulo didattico di Cromatologia applicata al restauro e reintegrazione pittorica, che affronterà le teorie della cromatologia e la percezione del colore applicata alla pratica del restauro. Sono previste esercitazioni di reintegrazione pittorica secondo i criteri messi a punto dalle scuole di alta formazione quali: tratteggio lineare, puntinato e selezione cromatica.

Il corso sarà tenuto da Belinda Giambra: restauratrice formatasi presso l'Istituto Centrale per il Restauro in Roma. Svolge attività di docenza presso l'Accademia di Belle Arti "Abadir".





Corso estivo di Canto gregoriano *17 - 21 luglio*

Il Corso di canto gregoriano nasce nell'Abbazia di S. Martino delle Scale nel 2004 per "offrire ai nostri amici e ai cultori di canto gregoriano la possibilità di approfondire uno dei più grandi tesori della liturgia occidentale, tramandato fino a noi dalla sensibilità della Chiesa e di generazione di monaci." (dalla presentazione del corso anno 2004 dell'Abate Salvatore Leonarda). Per un compito così importante si sono scelti Docenti di alta professionalità e specializzazione: Mons. Alberto Turco, Letizia Butterin e Giovanni Scalici.

giovanniscalici@inwind.it

*XXVI edizione
del Festival Organistico
di S. Martino delle Scale*

Sabato 20 Luglio	Soli, Organo e Coro
Sabato 27 luglio	Organo solo
Domenica 28 luglio	Organo e voce
Sabato 3 agosto	Musica Antica
Sabato 10 agosto	Organo a 4 mani

*Basilica abbaziale, ore 21
Ingresso libero*





Corso estivo di Restauro dei metalli *Un orologio da torre... 2-27 settembre*

Corso di restauro dei metalli, con particolare riguardo al meccanismo dell'orologio della torre campanaria dell'Abbazia di San Martino delle Scale. Strutturato in moduli tematici, il corso si propone di introdurre i partecipanti al restauro di un meccanismo complesso e affascinante, e di accompagnare l'opera laboratoriale con una riflessione sul tempo attraverso piste di approfondimento.

Il corso sarà tenuto da: Giuseppe Mercurio, già restauratore presso la Sovrintendenza BB. CC. di Palermo; Belinda Giambra, restauratrice, docente presso l'Accademia di Belle Arti "Abadir"; Lorenzo Scalici, referente della metallurgia e della meccanica; Marta Giommi, restauratrice abilitata presso l'Istituto Centrale per il Restauro in Roma, come referente per il restauro dei metalli; D. Michele Musumeci OSB, D. Anselmo Lipari OSB e D. Fabrizio Messina Cicchetti OSB, monaci di S. Martino delle Scale, terranno alcuni incontri frontali sul "tempo" nella tradizione cristiana, monastica e nella letteratura.

Corso di Ceramica Raku

2-13 settembre

Impastare a mano un pezzo di argilla. Tecnica della ciotola pizzicata: realizzazione a mano di forme contenitive. Tecnica della lastra: realizzazione di piastrelle e di forme contenitive formate dall'assemblaggio di porzioni tagliate da lastre di argilla precedentemente stese con l'ausilio di un mattarello. Tecnica del colombino: realizzazione di forme di vario genere tramite l'assemblaggio di cordoli di argilla realizzati a mano. Tecnica del calco: realizzazione di calchi in gesso da una forma precedentemente foggata e successivo utilizzo dello stesso calco per ricavarne la forma in argilla. Utilizzo della trafilatura: macchinario che permette la realizzazione veloce di cordoli precisi di diverse sezioni. Prima cottura: preparazione del forno per la prima cottura. Smalti: preparazione dello smalto e smaltatura. Colori: preparazione dei colori e decorazione. Seconda cottura: infornata Raku.

Il corso sarà tenuto da Raffaele Piccoli, formato all'Accademia Abadir, presso l'Abbazia di San Martino delle Scale, ha lavorato nel campo del restauro e dal 2004 ha un laboratorio di ceramica Raku. Ha insegnato Tecnologia della ceramica.



Informazioni

Corso estivo di pittura

Corso estivo di restauro pittorico

Corso estivo di restauro del legno. Arredi sacri

Corso estivo di restauro della carta

dal 15 al 27 luglio (2 settimane)

iscrizioni entro il 12 luglio

Corso estivo di ceramica raku

dal 2 al 13 settembre (2 settimane)

iscrizioni entro il 28 agosto

costo del singolo corso € 500,00 (cinquecento euro)

a persona; il corso verrà attivato con un minimo di

10 iscritti; non saranno ammessi più di 20 iscritti

(non più di 15 per il corso di raku)

CFU 2

Corso estivo di restauro dei metalli.

Un orologio da torre...

dal 2 al 27 settembre 2013 (4 settimane)

iscrizioni entro il 28 agosto

costo del corso € 950,00 (novecentocinquanta euro)

a persona; il corso verrà attivato con un minimo di

10 iscritti; non saranno ammessi più di 20 iscritti

CFU 4

Il corso di Canto Gregoriano ha una programmazione

specificata.